

C 13	갤러리 마레	Gallery MARE
A 2	갤러리 미고	Gallery MIGO
A 12	갤러리 미즈	Gallery MIZ
A 15	갤러리 피치	Gallery PICI
C 10	갤러리 바이올렛	Gallery VIOLET
A 21	갤러리 예가	Gallery YEHGA
C 3	해운대 아트센터	HAEUNDAE Art Center
B 2	재동 갤러리	JAEDONG Gallery
B 13	자르포	JARFO
A 27	정수화랑	JEONGSU Gallery
B 4	카호 갤러리	KAHO Gallery
E 1	김재선 갤러리	KIMJAESUN Gallery
B 5	리서울 갤러리	LEESEOUL Gallery
A 9	미광화랑	MIKWANG Gallery
C 14	모아미 갤러리	MOAMI Gallery
B 14	모토 갤러리	MOTO Gallery
B 6	명 갤러리	MYUNG Gallery
C 1	남산화랑	NAMSAN Gallery
B 9	피스 갤러리	PEACE Gallery
C 6	피카소화랑	PICASSO Gallery
B 11	큐에스아트컴퍼니	QS ART Company
A 4	로우 갤러리	ROW Gallery
B 12	상상 갤러리	SANG SANG Gallery
A 13	신미화랑	SINMI Gallery
B 10	스페이스 나무	Space NAMU
A 6	스페이스1326	Space 1326
A 11	예성화랑	YEASUNG Gallery
B 15	윤 갤러리	YOON Gallery
A 16	제로 갤러리	ZERO Gallery
A 18	줌 갤러리	ZOOM Gallery

부산국제화랑아트페어
 BAMA2015 운영위원회
 BAMA2015 Steering Committee
 612-851 부산광역시 해운대구 좌동순환로 473 1층
 1F 473, Jwadongsunhwan-ro, Haeundae-gu, Busan
 Tel. +82-51-754-7405 Fax. +82-51-747-0305 www.bama.or.kr

the difference

for VIP
 for Marketing
 for Visitor
 for Young artist

BAMA 2015

Busan Art Market Affair

특별전

- 한국의 단색화와 엔틱
- 베르사이유궁에서 부산으로
-베르나르 브네-
- 중남미현대미술
- 가는곳 마다 BAMA
-삼프로 연구소-

BAMA2015 참가갤러리

A 20	에이피 갤러리	AP Gallery
D12E2	아트스페이스	ART Space
A 1	백송 갤러리	BAIKSONG Gallery
A 10	BCS 갤러리	BCS Gallery
A 23	코스모스 갤러리	COSMOS Gallery
A 7	다도화랑	DADO ART Gallery
A 19	동피랑 갤러리	DONGPIRANG Gallery
C 8	동산방화랑	DONGSANBANG Gallery
A 17	동원화랑	DONGWON Gallery
B 1	가가 갤러리	GAGA Gallery
B 3	갤러리 에이큐브	Gallery A-CUBE
C 7	갤러리 아트슈	Gallery ART SOOP
A 25	갤러리 블루홀	Gallery BLUE HOLE
B 8	갤러리 다선	Gallery DASUN
A 14	갤러리 데이트	Gallery DATE
C 2	드림 갤러리	Gallery DREAM
A 26	갤러리 화인	Gallery FINE
B 7	갤러리 피렌체	Gallery FIRENZE
A 3	갤러리 폼	Gallery FORM
C 5	갤러리 가이아	Gallery GAIA
A 5	갤러리 희	Gallery HEE
C 4	갤러리 이듬	Gallery IDM
A 24	갤러리 자리아트	Gallery JARI ART
A 22	갤러리 제이원	Gallery J-ONE
A 8	갤러리 진선	Gallery JINSUN
C 11	갤러리 조이	Gallery JOY
C 9	가양 갤러리	Gallery KAYANG
C 12	맥화랑	Gallery MAC

2015. 4. 1(Wed) - 4. 5(Sun) BEXCO 제1전시장 3홀

BAMA2015 부산국제화랑아트페어2015

부산국제화랑아트페어는 갤러리와 작가, 컬렉터가 함께 미술시장의 정상적인 흐름을 형성하고자 하는 취지로 2012년 출발하였다. 올해로 4년째를 맞이하는 부산국제화랑아트페어는 국내외 유명 갤러리들과 실력있는 작가 여러분들의 뜨거운 참여 열기로 아트페어의 성공적 모델로 주목받고 있다. 갤러리와 작가, 컬렉터들의 향연이라고 할 수 있는 아트페어는 작가와 시민들이 작품을 매개로 상호 소통할 수 있는 공간이자 시민들이 다양하고 수준 높은 미술작품들을 한자리에서 만끽할 수 있는 축제의 장이다. 앞으로 부산국제화랑아트페어는 문화도시 부산이 아시아 미술시장의 허브로 성장할 수 있는 동력이 될 것이다.

행사주제_ the difference
기 간_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
장 소_ BEXCO 제1전시장 3홀
주 최_ BAMA2015조직위원회, BAMA2015 운영위원회, 부산화랑협회
주 관_ BAMA2015운영위원회, 부산화랑협회

BAMA2015 Busan Art Market Affairs

Galleries, artists and collectors have gathered in the Busan Art Market Affair, which began in 2012, to make the natural flow of the art market. The Busan Art Market Affair, which is entering the 4th year, is receiving attention as a successful model of art fairs due to the enthusiastic participation of famous internal and external galleries and competent artists. This art fair is a festival where galleries, artists and collectors gather and communicate with the citizens through a variety of art works of high standard. We expect the Busan Art Market Affair to be the motive for Busan, the cultural city, to grow as the Asia art market's hub.

Theme_ the difference
Period_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
Venue_ Exhibition Hall 3 BEXCO
Host_ BAMA2015 Organizing Committee, BAMA2015 Steering Committee, Busan Art Gallery Association
Supervision_ BAMA2015 Steering Committee
Busan Art Gallery Association

특별강연

한국의 단색화와 엔틱

한국의 단색화와 엔틱 특별전과의 연장선에서 진행되는 강연으로 각각의 전문가에게 이야기와 토크방식으로 단색화와 전통 엔틱에 관해 전문적이고 깊이 있는 내용으로 진행된다.

주 제_ 한국의 단색화와 엔틱의 미적가치
방 식_ 강연과 토크
강연자_ 윤진섭(평론가/호주 시드니 대학 명예교수)
박영규(현, 한국공예디자인문화진흥원 이사장)
일 시_ 4. 4(토) 오후 2시~3시 30분
장 소_ 행사장 내 특별전시장

Special Lecture

Korea's monochrome and antique

The Lecture about Korea's monochrome and antique will go on with a professional and in-depth information about Korea's monochrome and antique as talking with each expert by extension of special exhibition.

Subject_ The aesthetic value of Korea's monochrome and antique
How_ Lecture and Talking
Lecture_ Yoon Jin Sup
(A critic, An emeritus professor of University of Sydney in Australia)
Park Young Gyu
(The Chief Director, Korea craft & design foundation)
Date_ 4. 4(Sat.) 2~3.30pm
Venue_ Special Exhibition Section in Artfair

특별전

한국의 단색화와 엔틱

한국현대미술의 변혁을 주도하였던 '단색화'는 그동안 미술시장에서 저평가되어 왔으나 최근 들어 국내외 해외에서 독자적 미술 양식으로 재조명받기 시작하면서 미술시장에서도 재평가받고 있다. 현재 한국 미술시장의 거래 현장에서 핵심적이라고 해도 과언은 아니다. 여기에 한국의 전통적 엔틱가구와 조화를 이루어 선보이게 된다. 전통적 기법으로 조형미의 가치를 국내외에서 평가받고있는 한국의 가구는 쓰임새는 물론 조형미에서도 가장 한국적인 고유성을 갖춘 것으로 높이 평가되고 있고 이번 전시를 통해 한국의 가구와 색의 가치를 재조명하고 가치 재발견의 기회를 제공한다.
기간_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
장소_ 행사장 내 특별전시장
참여작가_ 이우환, 박서보, 정상화, 정창석, 윤형근, 하중현, 허황, 남춘모, 김기린, 최병소, 김창렬, 김춘수, 이동엽, 권영욱 등 약 15명

베르사이유궁에서 부산으로

베르나르 브네는 프랑스 출신의 세계적 미술가로 지난 40여년간 조각, 회화, 퍼포먼스 등 다양한 장르를 넘나들며 작품활동을 해왔다. 그는 미술의 목적을 아름다움이 아닌 지식을 담는 것으로 정의하고 있다. 베르나르 브네는 작품에 대한 집중도를 높이기 위해 단순하고 장식적 시도를 거부하며 수학에 심취하여 수학적 표현들의 아름다움을 통하여 한계를 극복하며 확장해 가고 있다. 2012년 베르사이유궁에서의 전시를 위하여 특별 제작된 작품 중 23.5ARCx4 3점이 전시된다.

기간_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
장소_ 행사장 내 특별전시장

중남미현대미술

최근 세계미술에서 주목받고 있는 중남미 미술은 오랜 기간의 사회적 갈등과 국민적 감정을 미술을 통해 표출해왔고, 강한 붓 터치와 화려한 색감, 빠른 템포와 리듬이 특징이다. 이번 전시되는 작품들은 조형성과 표현의 방식이 특이한 작가들로서 현재 세계의 미술시장에서 주목받고 있는 작가들로 구성하였다. 비교적 생소하다고 느껴질 수 있는 중남미 미술을 통해 제3세계 미술의 매력과 가치를 경험할 수 있는 전시이다.
기간_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
장소_ 행사장 내 특별전시장
참여작가_ Claudio Roncoli, Eduardo Sanabria(Edo), Jose Maria Yturralde, Octavio Russo, Wifredo Lam 등 20여명

Special Exhibition

Korea's monochrome and antique

'Monochromes', which led the revolution of Korea modern art, were devalued in the art market for a while, but recently they have been re-evaluated in the art market, re-illuminated as the independent art style both at home and abroad. It is no exaggeration to say that they are essential in the trading site of Korea's art market now. Here, they are displayed in harmony with Korea's traditional antique furniture. Furniture of Korea has been assessed in terms of aesthetic quality by traditional techniques at home and abroad and valued as having the best uniqueness of Korea into not only the availability but also the beauty of modeling. Through this exhibition, the value of furniture and color of Korea is re-illuminated and opportunities for the investment are also provided.
Period_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
Venue_ Special Exhibition Section in Artfair

From the Versailles Palace to Busan

Bernar Venet, the world famous artist from France, has created artworks of various genres over the past 40 years, including sculptures, paintings, performances, etc. He has defined the purpose of art not as beauty but as capturing knowledge. He has rejected simple and decorative attempts for the concentration on artworks. Fascinated with mathematics, he has overcome and extended the limits through the beauty of mathematical expressions. Three 23.5ARCx4 works of artworks which were particularly made for the Versailles Palace's exhibition in 2012 were displayed.
Period_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
Venue_ Special Exhibition Section in Artfair

Contemporary Art Exhibtion of Central and South America

Central and South America's art that has been in the limelight recently in the world art has expressed long-term social conflicts and national emotions through art and it features powerful brush-touches, a sense of gorgeous colors, a fast tempo and a rhythm. Art works exhibited at this time were made by artists who are unique to the plasticity and the method of expression and the artists have been in the limelight in the global art market. This is the exhibition where people can experience the attraction and the value of Third World's art through Central and South America's unfamiliar art.
Period_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
Venue_ Special Exhibition Section in Artfair

프로그램

오프닝 파티

부산미술장을 주도하는 컬렉터 100명과 갤러리가 함께하는 파티이다.
기 간_ 2015. 4. 1(수) 오후 6시
장 소_ 행사장 내 (VIP 카드 소지자)

Market & Museum

아트마켓과 미술관과의 상호소통을 위한 특별한 만남의 자리이다.

기 간_ 2015. 4. 4(토)
장 소_ 행사장 내 특별전 섹션

가는곳 마다 BAMA

BAMA Young Art Space에서 문화예술사회적기업 삼프로연구소가 젊은 예술가들의 열기와 신선한 아이디어로 전시, 공연, 퍼포먼스, 토크 등의 다양한 프로그램을 통하여 젊은 작가들의 공간에 대한 새로운 도전으로 다른 창작자에게 에너지를 전달하고 공감대를 형성하며 신진작가들의 작품들을 소개하여 아트페어 공간내에 차이와 차별에 관한 또 다른 미술공간을 구성한다.

기 간_ 2015. 4.1 ~ 4. 5
장 소_ 행사장 내 Young Artist Space

히든앵글

전시장을 작품으로 담는다! 젊은 사진작가들의 뛰어난 감각으로 BAMA2015 행사장이 앵글을 통해 단순한 기록을 위한 사진이 아닌 예술작품으로 재해석되는 프로그램이며 BAMA를 찾는 관람객은 누구나 사진속의, 영상속의 주인공이 된다. BAMA 관객들과 숨겨진 현상들이 새로운 사진예술로 함께하게 될 것이다.
기 간_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
장 소_ 행사장 내

Program

Collectors Opening Party

This is the pre-marketing of the BAMA2015, the Opening Party in which 100 leading collectors of Busan art market gather.
Period_ 2015. 4. 1(Wed) 6pm
Venue_ In Artfair (to the VIP card holder)

M & M (Market & Museum)

This is the special meeting place for the communication between the art market and art Museum
Period_ 2015. 4. 4
Venue_ Special Exhibition Section in Artfair

Everywhere BAMA

'Everywhere BAMA' proceeded by 3prolab in BAMA young art space is a space full of the vigor and fresh ideas of young artists and various programs(e. g. display, concert, performance, talk et al.) are operated on their own. It is another art space of the difference and discrimination. This program is about a living space to convey energy to and make a consensus with another creator based on new challenge for a space of young
Period_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
Venue_ Young Artist Space in Artfair

Hidden Angle

An exhibition hall full of art works! In virtue of prominent sense of young photographers, BAMA2015 is a program that is reinterpreted into a work of art not just a photograph for a record. Any visitors to BAMA will be a main character in the pictures and the video. BAMA audience and hidden phenomenon will be a new photographic art.
Period_ 2015. 4. 1 ~ 4. 5
Venue_ In Artfair

the difference

행사명 Title_

BAMA2015 부산국제화랑아트페어
BAMA2015 Busan Art Market Affairs

장소 Venue_

부산 벅스코 제1전시장 3홀

Exhibition Hall 3 BEXCO BUSAN

기간 & 시간 Date & Time_

VIP 프레스 프리뷰_2015. 4. 1(수) 3시

VIP Press Preview_ 2015. 4. 1(Wed) 3pm

개막식

Opening Ceremony

2015. 4. 1(수) 오후 5시 (VIP카드 소지자 입장 가능)

2015. 4. 1(Wed) 3pm(only VIP card holders)

일반관람_2015. 4. 2(목)~ 2015. 4. 5(일)

Public Open_ 2015. 4. 2(Thu)~2015. 4. 5(Sun)

관람시간 Opening Time_

4. 2~ 4. 4일 오전 11시~ 오후 7시(오후 6시까지 입장)

4. 2~4. 4 11am~7pm(Admission until 6pm)

4. 5일 11시~오후 5시까지(오후 4시까지 입장)

4. 5 11am~5pm(Admission until 4pm)

입장료 Ticket Price_

성인_10,000원/학생 및 단체_7,000원/학생단체_5,000원

Adult Admission_ 10,000Krw/Student and Group_ 7,000Krw

Student Organization_ 5,000Krw

_ VIP 카드 소지자 관람 무료

Free admission for VIP card holders

_장애인, 경로자 무료(신분증 필)

Free admission for disabled or seniors

(identification card required)

주최_ BAMA2015조직위원회/BAMA2015운영위원회/부산화랑협회

주관_ BAMA2015운영위원회/부산화랑협회

후원_ 문화체육관광부, 부산광역시, 부산시립미술관, 부산문화재단
부산일보, 국제신문, 부산 MBC, (주)KNN, 부산상공회의소
초록우산어린이재단, 한국예술문화단체총연합회, 한국화랑협회
부산비엔날레조직위원회, 부산예총, 부산미술협회, 대구아트페어